

a cura di
Sabrina SAPORITO
Elena CACIOLI

DIRITTO COMPARATO PUBBLICO

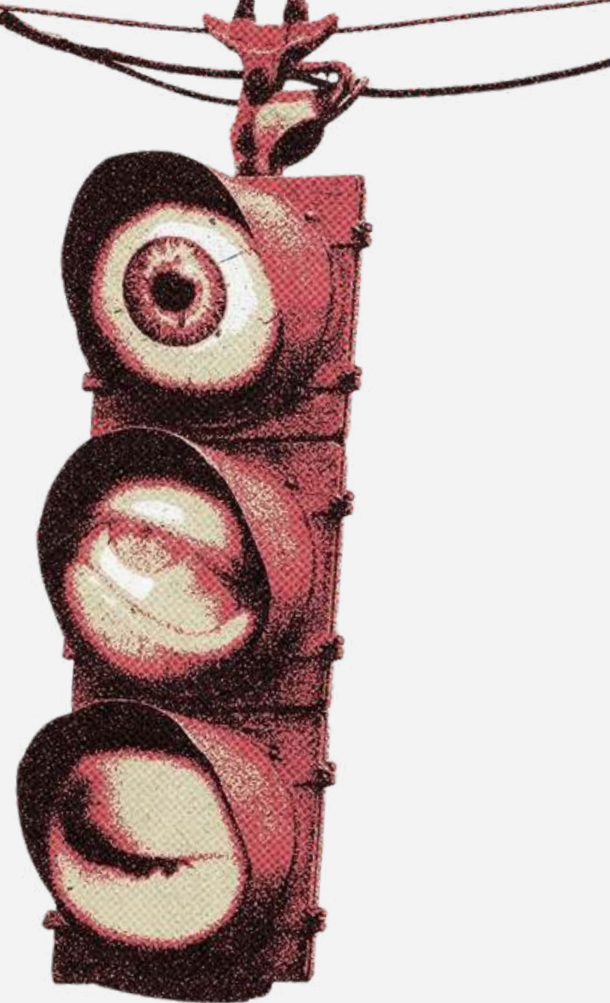
VS

COMPARATIVE PRIVATE LAW



A.A. 2025/2026

indice



- 01** INTRODUZIONE
- 02** D.C. PUBBLICO
- 03** C. PRIVATE L.
- 04** IMPEGNO RICHIESTO
- 05** ESAME DI D.C.P.
- 06** ESAME DI C.P.L.
- 07** IN SINTESI...
- 08** SABRINA'S EXPERIENCE
- 09** ELENA'S EXPERIENCE





Arriva il **secondo anno** di CLMG per tutti, e indovina un po'?

Anch'io, immersa tra i meravigliosi paesaggi della Sicilia, mi sono trovata a dover decidere e confrontare i due insegnamenti di **“diritto comparato”**.





Quello che ho scelto io (te lo dirò alla fine) è stato il risultato di settimane passate a chiedere chiarimenti: a chi aveva già seguito i corsi, a chi era indeciso come me, perfino alla mia famiglia — che ho chiamato una sera dalla barca, in cerca di un parere esterno. Non è una scelta banale, e proprio per questo ho deciso di mettere insieme tutto quello che ho raccolto, letto, chiesto e capito, in una **guida** che possa chiarirti le idee senza farti perdere tempo come è successo a me.

Quindi eccola qui: la mia guida ragionata, **lunga ma onesta**, con tutto quello che avrei voluto leggere mentre cercavo di decidere perchè Diritto Comparato Pubblico e Comparative Private Law sono due mondi simili, ma diversi.



In questo corso, **(in italiano)** è come fare un viaggio dentro le **Costituzioni del mondo**. Non è il solito diritto pubblico “alla italiana”, ma un **confronto continuo tra modelli**: presidenziali, parlamentari, semi-presidenziali. Si parla di come funziona il potere esecutivo in un Paese rispetto a un altro, di cosa succede quando un Presidente non vuole accettare una sconfitta elettorale, o di come uno Stato reagisce a una pandemia (hello Covid-19).

Il bello? **Non è tutto teoria**. Ogni tema è ancorato alla realtà, con casi che conosciamo o che ci toccano da vicino. Tra quelli affrontati :

-  **Le elezioni americane e il caos post-Trump**
-  **La gestione dei poteri durante la pandemia**
-  **Il ruolo dell'IA nel diritto e nella democrazia**
-  **La gestione del potere in UK analizzando la BREXIT**

È tutto in italiano, quindi se vuoi immergerti nei contenuti senza lo stress dell'inglese tecnico, è sicuramente un vantaggio. È un **corso critico, riflessivo**, che fa per te se ti interessa sapere come e perché funziona (o non funziona) una democrazia.

COMPARATIVE

LAW

PRIVATE

Questo invece è proprio un altro linguaggio, letteralmente e giuridicamente. Si parla di diritto privato: proprietà, contratti, responsabilità... ma in ottica comparata, cui cuore è il confronto tra **civil law** (come l'Italia) e **common law** (come UK, USA).

Ti faccio un esempio concreto: la proprietà privata, noi la diamo per scontata (compri una casa, è tua, fine). Ma in altri sistemi, la proprietà è vista in modo completamente diverso: più dinamico, legato alla funzione sociale, ai diritti di altri. Questo corso ti spiega proprio questo: le cose che pensiamo siano “normali” in diritto... spesso non lo sono affatto nel resto del mondo.

È **in inglese**, e pure giuridico, ma non lasciarti spaventare: all'inizio sembra tosto, poi ci si abitua e la soddisfazione di capire un caso in una lingua straniera non ha prezzo.



METODO & MATERIALI

DIRITTO COMPARATO PUBBLICO

- 👉 Lezioni frontali (in italiano)
- 👉 Letture teoriche ma con casi concreti
- 👉 Approccio storico-politico-costituzionale
- 👉 Non c'è un manuale da “imparare a memoria”: si lavora su materiali scelti, articoli, letture integrative
- 👉 Si discute molto: cosa dovrebbe fare lo Stato? Quali diritti contano di più? Chi decide?

COMPARATIVE PRIVATE LAW

- 👉 Lezioni in inglese, con materiali spesso presi da sistemi stranieri
- 👉 Si lavora per casi pratici, anche con esempi che sembrano mini-esercitazioni
- 👉 È un corso più tecnico e giuridico, che ti forma a ragionare “per concetti”. Richiede attenzione ai dettagli normativi e flessibilità mentale per “saltare” da un sistema giuridico all'altro
- 👉 Spesso ti troverai a confrontare norme, trovare somiglianze e differenze, e pensare come un avvocato globalizzato/a





IMPEGNO RICHIESTO

Ti dico la verità, **non sono due corsi “leggeri”**. Ma se uno dei due ti interessa veramente, lo studio diventa quasi naturale.

DIRITTO COMPARATO PUBBLICO

Richiede riflessione, lettura critica, e collegamento tra concetti. È impegnativo a livello teorico, ma accessibile se ti piace pensare, discutere, capire a fondo.

COMPARATIVE PRIVATE LAW

Richiede concentrazione linguistica e tanta voglia di capire perché certe regole esistono e altre no. Il confronto tra sistemi può essere difficile all’inizio, ma è anche una bella palestra mentale.

SPOILER!

in entrambi scriverai e penserai molto. Ma in modo diverso.



ESAME DI

DIRITTO COMPARATO PUBBLICO

Da quest'anno è stato introdotto un parziale a fine ottobre. Quindi se segui le lezioni e ti organizzi bene, puoi alleggerirti una bella fetta d'esame mentre il corso è ancora in atto.

Puoi decidere di dare l'esame in **due diverse modalità:**

Primo parziale scritto (con risposte multiple, il collegamento tra due parole, vompletamento di frasi -questo parziale sarà solo sul primo terzo di programma-) + **secondo parziale orale** (domande specifiche sui restanti due terzi di programma)

Esame generale orale (un'unica prova orale, se preferisci dare tutto insieme alla fine del semestre, se sei non frequentante o se decidi di rifiutare il parziale)

PICCOLO HACK ;)

Se decidi di dare l'esame in due parziali dovrai essere **"teoricamente" frequentante**, MA anche se non raggiungerai **"praticamente"** il 75% delle presenze potrai **TRANQUILLAMENTE** svolgere sia il primo che il secondo parziale. Insomma, la dicitura "frequentante" è solo un proforma.





Struttura del programma

PARTE GENERALE INTRODUTTIVA

- 1 Concetti base del diritto pubblico comparato, modelli di Stato, differenze tra sistemi parlamentari e presidenziali.

PARTE SU ARGOMENTI DI ATTUALITA'

- 2 Analisi di casi reali: Trump, gestione del Covid, AI, crisi costituzionali, ecc.

PARTE SULLE COSTITUZIONI STRANIERE

- 3 Focus su Europa e Stati Uniti, confronto tra diritti fondamentali, sistemi di protezione, ecc.



ESAME DI COMPARATIVE PRIVATE LAW

Qui invece cambia completamente approccio, perchè le prove sono tutte **scritte**, ma anche qui hai due possibilità:

DUE ESAMI PARZIALI SCRITTI

- 👉 Un primo parziale sulla General Part del programma
- 👉 Un secondo parziale a fine corso, sulla Special Part
- 👉 Se fai entrambi e li superi, hai finito!

UN ESAME GENERALE SCRITTO

Se preferisci dare tutto in un colpo (o se perdi i parziali).

In ogni caso, si tratta di prove scritte in **inglese**, composte da **domande a risposta aperta** e **domande a risposta multipla**.

OCCHIO!



La distinzione tra **attending e non attending students** è fondamentale.

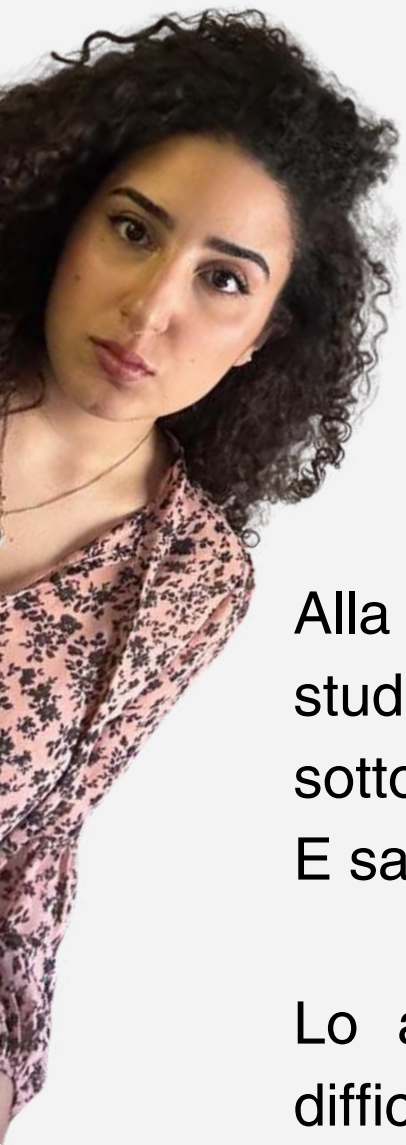
- 👉 Se segui le lezioni (e magari partecipi), hai diritto a prove agevolate, parziali, materiali integrativi.
- 👉 Se non segui, in genere l'esame è più lungo o viene fatto su tutto il programma in modo uniforme.



IN SINTESI...

	DIRITTO COMPARATO PUBBLICO	COMPARATIVE PRIVATE LAW
Lingua	Italiano	Inglese
Contenuto	Costituzioni, istituzioni, casi attuali	Proprietà, contratti, responsabilità, sistemi legali
Mood	Critico, discorsivo, attualità	Tecnico, internazionale, pratico
Maggiore difficoltà	Concettuale	Tecnica-Linguistica





SABRINA'S EXPERIENCE

Alla fine, dopo mille dubbi, mille messaggi mandati agli studenti degli anni passati e una telefonata fatta dalla barca sotto il sole siciliano... ho scelto Diritto Comparato Pubblico. E sai cosa? È stata la scelta migliore che potessi fare.

Lo ammetto: tutti mi dicevano che fosse estremamente difficile e non mentivano è un corso impegnativo, denso, richiede concentrazione e spirito critico. Ma il team di professori è eccezionale, davvero coinvolgente, e ti fa sentire parte di qualcosa di importante.

Gli argomenti trattati sono attuali, profondi, vivi: si parla del mondo che cambia, delle democrazie che vacillano, dei diritti che si trasformano.

E tu non sei solo spettatore, ma parte di quel cambiamento, non è uno di quei corsi che segui con il pilota automatico. È uno di quelli che ti fa uscire dalla lezione con la testa piena di idee, di domande, e anche un po' di speranza.

È stata una scelta meravigliosa, per cui davvero non tornerei indietro.



Non vorrei, tuttavia, che questa guida risultasse “di parte”, penso infatti, molto sinceramente, che entrambi i corsi siano utili alla formazione di un giurista e abbiano del bello da raccontare.

Ecco perché ho chiesto alla mia amica **Elena** di raccontarti la sua esperienza da studentessa del corso di **Comparative Private Law**.

Nella prossima pagina troverai il tutto.

Per adesso però, prima di salutarti, insieme a Elena abbiamo un grande consiglio da darti.

Qualunque corso sceglierai, **fanne una scelta tua.** Non basarti solo su quello che ti sembra più facile o più spendibile: chiediti cosa ti ispira, cosa ti fa venire voglia di aprire il libro anche quando fuori c'è il sole.

Noi l'abbiamo fatto. E oggi ti possiamo dire: ne è valsa assolutamente la pena.



ELENA'S EXPERIENCE

Studiare Comparative Private Law alla Bocconi non è stato solo un corso, ma un vero e proprio cambio di prospettiva.

Posso dirti sicuramente che si tratta di qualcosa di lontano dai soliti schemi del diritto nazionale, il corso apre le porte a un confronto tra sistemi giuridici che ti obbliga a pensare in modo critico, flessibile, globale. È questo che lo rende unico: non ti limita a imparare le norme, ma ti insegna a comprendere le logiche dietro di esse.

Effettivamente è vero, il livello di approfondimento è alto e , richiede attenzione e impegno, ma posso assicurarti che il percorso è reso stimolante da una didattica ben strutturata e da un docente capace di trasmettere passione e metodo. Giuro che non è una frase fatta, ma ogni lezione è un'occasione per interrogarsi, confrontarsi e crescere, anche oltre l'ambito giuridico, si esplorano infatti meccanismi internazionali.

È uno di quei corsi che ti rimangono. Perché ti mettono in discussione, ti spingono a collegare il diritto alla cultura, alla storia, alla società. E soprattutto, ti preparano davvero a pensare come un giurista europeo e internazionale.





DISCLAIMER

Questa guida non è un documento ufficiale Bocconi.

Le informazioni all'interno di questa guida hanno il solo scopo di fornire un aiuto a coloro che ne hanno bisogno.

Esse sono state elaborate basandosi su documenti reperibili sulle principali piattaforme dell'Università ed esperienza di chi la scrive. Questa guida non si sostituisce al materiale messo a disposizione dalla Bocconi stessa.



PER DUBBI O SUGGERIMENTI SULLA GUIDA



SABRINA SAPORITO

sabrina.saporito@studbocconi.it

[@sabriisapo](https://www.instagram.com/sabriisapo)

+39 333 7985707



ELENA CACIOLI

elena.cacioli@studbocconi.it

[@elenacacioli_](https://www.instagram.com/elenacacioli)

+39 3928931605

PER INFO SU AREA LEGAL



GIUSEPPE LIARDO

giuseppe.liardo@studbocconi.it

[@giuseppeliardo](https://www.instagram.com/giuseppeliardo)

+39 3427450039



FEDERICO TEDINO

federico.tedino@studbocconi.it

[@federico_ted_](https://www.instagram.com/federico_ted)

+39 3481838296



LEGAL DIVISION